



## 1-INTRODUCCIÓN

---

O Local de Música, pertencente ao Departamento de Xuventude do Concello de Pontevedra organiza o concurso FEST para promover a escena musical emerxente. Busca poñer en valor a creación musical de base organizando un evento nun espazo emblemático da cidade como é o Teatro Principal.

Os obxectivos principais son:

- Presentar á comunidade unha mostra da escena musical independente nun espazo emblemático e representativo da cidade.
- Ofrecer aos grupos novos oportunidades para darse a coñecer e desenvolver a súa carreira artística.
- Ofrecer aos grupos participantes a oportunidade de conseguir un material audiovisual especial e relevante que apoie á súa estratexia promocional.

## 2-EN QUE CONSISTE O CONCURSO

---

O concurso consiste nun concerto que se celebrará o 11 de marzo de 2017 no Teatro Principal. Oito grupos seleccionados previamente por un xurado cualificado e representativo, farán unha actuación breve para mostrar o seu espectáculo. Un xurado concederá un dos premios que consiste na gravación dun videoclip cunha produtora audiovisual. O público asistente votará e concederá outro premio, que consistirá nunha actuación remunerada na cidade.

O festival pecharase cunha actuación dun grupo convidado.

## 3-PARTICIPACIÓN.

---

Poderán participar todas aquelas bandas ou solistas con compoñentes con idades comprendidas entre os 16 e 35 anos que non teñan, no momento da inscrición, ningunha publicación cun selo discográfico.

Os compoñentes menores de idade afirmarán ter o consentimento de pais/nais ou titores no momento de inscribirse. En caso de resultar finalistas solicitaráselles unha autorización formal, firmada e por escrito.

A inscrición será totalmente GRATUÍTA.

## 4-DATAS e FASES.

---

- Inscrición. Do 1 de febreiro ao 28 de febreiro de 2017 ás 22:00h.
- Selección do xurado: 4 de marzo de 2017.
- Concurso: 11 de marzo de 2017



## 5-INSCRICIÓN

---

As inscricións poderán facerse unicamente desde un formulario online no web do Local de Música (<http://localdemusicapontevedra.nos.gl>).

As datas para a recollida de inscricións será entre o 1 de febreiro ao 28 de febreiro de 2017 ás 22:00h.

## 6-DATOS PARA A INSCRICIÓN

---

O formulario solicitará os datos principais do grupo e dos seus compoñentes.

Como información chave para preselección do xurado, haberá que presentar:

1. Un enlace a un video onde o grupo interpreta unha canción nun ensaio.
2. Reseña do grupo e traxectoria, traballos,...
3. Como información complementaria poderán poñerse outros enlaces de interese: redes sociais, web,...

A organización poderá subir e compartir a información dos grupos apuntados ou aquela outra que considere de interese nos seus espazos de difusión web (facebook, blogue...)

### Características do vídeo obrigatorio

Para garantir que todas as propostas acceden en igualdade de condicións, establecece un criterio único e asumible para todas as bandas ou solistas que se presenten, que é un vídeo fresco e recente que amose o que a banda realmente é, sen filtros, sen retoques e sen edición.

- O vídeo do ensaio será requisito imprescindible para poder acceder á preselección.
- As propostas que non o presenten ou non cumpran os requisitos establecidos, non se aceptarán no concurso.
- Este video poderá realizarse con calquera medio técnico dispoñible, cámaras, cámaras fotográficas, teléfonos...
- Deberá enviarse o enlace ao video colgado nalgunha páxina (youtube,...)
- Gravarase sen cortes, nun só plano a canción escollida.
- Non está permitida a edición do video nin de audio.
- Ao rematar o FEST poderanse retirar os videos subidos polo grupo se así o estimara.

## 7-XURADO E PRESELECCIÓN

---

A organización do concurso facilitará a un xurado cualificado e representativo a información enviada polos grupos.



O xurado estará composto por persoas relacionadas co mundo da música, colectivos e asociacións da cidade relacionadas coa música e persoal do Concello vencellado ao Local de Música, e serán os encargados de seleccionar as bandas participantes entre as inscricións recibidas. A organización comprobará que as bandas inscritas cumpran os criterios das bases. Aquelas que non teñan a información solicitada non serán admitidas.

A preselección consistirá nunha audición onde se presentará a reseña do grupo e revisarse o vídeo do ensaio solicitado de cada un dos grupos presentados. O xurado revisará algún do material adicional achegado polo grupo na súa inscrición.

O xurado valorará numericamente os seguintes criterios: actitude, composición e execución. Valoraranse especialmente a utilización da lingua galega e as composicións propias. A suma resultante destas valoracións e as de todas as persoas participantes como xurado darán o resultado da selección dos 8 grupos para o día do festival no Teatro Principal de Pontevedra.

Para poñer en valor a escena local e atendendo á orde de puntuación, a selección distribuirase do seguinte xeito:

- As catro bandas mellor puntuadas,
- As dúas bandas de Pontevedra mellor puntuadas,
- As dúas bandas do local de música de Pontevedra mellor puntuadas.

No caso de empate, teranse en conta os seguintes criterios:

1. Normalización lingüística: Uso da lingua galega.
2. Igualdade de oportunidades: Contar con mulleres como compoñentes do grupo musical.

Todos os estilos musicais serán admitidos.

O xurado reunirse o día 4 de marzo para facer as audicións e emitir as súas valoracións.

Inmediatamente á resolución, comunicaráselle aos grupos a súa situación.

A organización colgará información sobre os grupos seleccionados nos seus espazos de difusión web.

**A decisión do xurado será inapelable.**



## 8-PREMIOS

---

### Premio do xurado.

O premio consiste na gravación dun videoclip cunha productora audiovisual por un valor de 1000€.

A definición do proxecto de vídeo clip estará supeditado ao saldo establecido. O grupo gañador poderá negociar coa produtora unha ampliación de saldo para a contratación de melloras.

O grupo gañador deberá presentar un guión do traballo antes do 31 de xullo de 2016, e presentar o vídeo antes do 31 de decembro de 2016.

### Premio do público

O público asistente votará e concederá outro premio, que consistirá nunha actuación remunerada na cidade, na festa final do programa xuvenil NOITES ABERTAS do Departamento de Xuventude municipal. O caché e condicións negociaranse co grupo gañador.

Ambos premios son compatibles.



## 9-PROGRAMA

---

O evento celebrarase no Teatro Principal de Pontevedra o día 11 de marzo de 2017.

Cada grupo ou solista terá un tempo máximo de 15 minutos para presentar a súa proposta. Para os cambios de escenario entre grupos haberá un tempo de 10 min que non contará no tempo de interpretación.

Os participantes comprométense a seguir as especificacións dadas polo *stage-manager* da organización.

## 10-PREMIO DO XURADO: sistema de valoración.

---

A organización do concurso facilitará a un xurado cualificado un sistema de votacións para que este valore numericamente os seguintes criterios: actitude, composición, execución e valoración global.

Valorarase tamén o uso da lingua galega.

Valoraranse ademais composicións propias.

A suma resultante destas valoracións darán o resultado do gañador.

No caso de empate, teranse en conta os seguintes criterios:

1. Normalización lingüística: Uso da lingua galega.
2. Igualdade de oportunidades: Contar con mulleres como compoñentes do grupo musical.

## 11- PREMIO POR VOTACIÓN POPULAR: Sistema de votacións

---

- A cada persoa asistente entregáraselle unha papeleta de votación coa entrada.
- Esta terá impreso os nomes dos grupos finalistas.
- Marcaranse obrigatoriamente a 3 dos 8 grupos participantes.
- O público depositará nunha urna o seus votos.
- Aquelas papeletas que non teñan tres votos serán declaradas nulas.
- O reconto farase á vista e tras as actuacións de tódolos grupos, durante a actuación do grupo convidado.
- Un representante de cada grupo poderá estar presente no reconto de votos.
- Finalmente entregarase o premio ao grupo/solista máis votado.



## 12-ACCESO DO PÚBLICO

---

Unha vez se coñezan os grupos seleccionados, poranse á disposición do público no Local de Música de Pontevedra entradas para a súa recollida, limitadas a 10 por persoa até completar o aforo.

As butacas do Teatro Principal non estarán numeradas, pero ten limite de aforo (400).

## 13-ASPECTOS TÉCNICOS DO FESTIVAL

---

O número de bandas finalistas participantes será de oito (8).

As bandas inscritas deberán terán un máximo 15 minutos para interpretar en directo.

Os participantes aseguran a posesión dos dereitos de interpretación e autoría dos temas presentados e conceden autorización á organización para reproducilos e promocionalos a través de medios de comunicación e internet sen fins comerciais ou lucrativos, eximíndoa de calquera responsabilidade ou reclamación de terceiros.

As bandas seleccionadas comprométense a actuar no evento á hora, data e lugar determinada pola organización.

Os grupos seleccionados deberán enviar en tempo e forma á organización o seu *rider* técnico para programar adecuadamente a folla de ruta do evento.

A organización enviará aos grupos unha folla de ruta coas indicacións e características da produción. Os artistas poderán contactar coa organización para aclarar dúbidas e estudar necesidades específicas.

Os horarios serán asignados ás bandas por franxas horarias con debida antelación e dependendo das necesidades de produción.

Una vez asignado o horario será inamovible a non ser por causa de forza maior e sempre que sexa compatible coas necesidades da organización.

Tanto para os concertos como para as probas de son, esixirase puntualidade absoluta.



#### 14-BACKLINE

Os grupos participantes compartirán os cascos da batería (bombo e toms) para posibilitar axilidade nos cambios e dinamismo no espectáculo. Este será o mesmo para todos os grupos participantes.

A organización porá a disposición dos artistas:

- Bateria Pearl ELX, medidas; Bombo 22”, Toms: 10”, 12” y 14”.
- Caixa, pedais, ferros pratos e taburete serán levados por cada un. Non obstante se o grupo o precisa deberá especificalo expresamente.
  
- Sonido PA, monitores e iluminación.
- Backliner e personal de produción.

O resto do backline será aportado por cada grupo ou solista (amplis de guitarra e baixo, teclados...etc). No caso de precisar algunha destas cousas deberá ser especificado expresamente.



### **15-Protección de datos de carácter persoal**

A participación na presente promoción implica a autorización por parte de cada participante aos efectos del artigo 12 e seguintes do Regulamento da Lei de Protección de Datos de Carácter Persoal (R.D. 1.720/2007 de 21 de decembro) a favor de XENEME Intervención Social S.L.L., para o tratamento dos seus datos para as seguintes finalidades:

- **Para a participación e entrega dos premios da presente promoción.**

Tales datos integraranse nun ficheiro automatizado cuio responsable e titular será XENEME Intervención Social S.L.L. e trataranse conforme as disposicións da Lei Orgánica 15/1999 de 13 de decembro de Protección de Datos de carácter persoal (en adiante, LOPD) e ao Regulamento que a desenvolve. De acordo coa LOPD, os participantes poderán exercer os seus dereitos de acceso, cancelación, rectificación e oposición mediante correo dirixido a XENEME Intervención Social S.L.L. ao enderezo [info@xeneme.com](mailto:info@xeneme.com).

### **16-Clausulas finais**

A organización resérvase o dereito de efectuar modificacións sobre estas normas para mellorar, corrixir ou atender a eventualidades que poidan darse no transcurso do proxecto.

A organización resérvase o dereito de modificar, suspender ou interromper este concurso por causas xustificadas ou que contraveñan ao espírito do certame sen que disto poida derivarse responsabilidade algunha.

A organización poderá sancionar e incluso descualificar os/as usuarios/as que obteñan votos de xeito ilícito. No caso de producirse, a organización comunicaría estas decisións persoalmente ás persoas afectadas.

A organización resérvase o dereito de efectuar todas as comprobacións ou a realizar todas as accións que considere oportunas para velar pola legalidade das votacións.