



1-INTRODUCCIÓN

O Local de Música, pertencente ao Departamento de Xuventude do Concello de Pontevedra organiza os “15 bolos” para promover a escena musical emerxente. Busca poñer en valor a creación musical de base organizando un evento musical en rúas e prazas da cidade:

Os obxectivos principais son:

- Presentar á comunidade unha mostra da escena musical independente nun espazo emblemático e representativo da cidade.
- Ofrecer aos grupos noveis oportunidades para darse a coñecer e desenvolver a súa carreira artística.
- Algúns grupos poderán telonear algunha das actuacións principais da programación das festas da Peregrina

2-EN QUE CONSISTE

Os 15 bolos consisten nunha serie de concertos que se celebrarán o 27 e 28 de xullo 2016 na praza de Curros Enríquez de Pontevedra e formato de Festival musical.

Os grupos seleccionaranse por un xurado cualificado e representativo.

O premio de ser seleccionado será unha actuación no mencionado festival e un premio de 250 €.

3-PARTICIPACIÓN.

Poderán participar todas aquelas bandas ou solistas con compoñentes con idades superiores a os 16 anos e que polo menos un compoñente do grupo estea empadroado no Concello de Pontevedra.

Os compoñentes menores de idade afirmarán ter o consentimento de pais/nais ou tutores no momento de inscribirse. En caso de resultar seleccionados solicitaráselles unha autorización formal, firmada e por escrito.

A inscrición será totalmente GRATUÍTA.

4-DATAS e FASES.

- Inscrición. Do 01 ao 25 de maio de 2016 ás 22:00h.
- Selección do xurado: 28 de maio de 2015.
- Datados dos Concertos: 27 e 28 de Xullo



5-INSCRICIÓN

As inscricións poderán facerse unicamente desde un formulario online no web do Local de Música (<http://localdemusicapontevedra.nos.gl>). <https://goo.gl/HancJ5>

As datas para a recollida de inscricións será do 1 ao 25 de maio de 2016 ás 22:00h.

6-DATOS PARA A INSCRICIÓN

O formulario solicitará os datos principais do grupo e dos seus compoñentes.

Como información chave para preselección do xurado, haberá que presentar:

1. Reseña do grupo e traxectoria, traballos,...
2. Como información complementaria poderán poñerse outros enlaces de interese: redes sociais, web,...

A organización poderá subir e compartir a información dos grupos apuntados ou aqueloutra que considere de interese nos seus espazos de difusión web (facebook, blogue...)

7-XURADO E PRESELECCIÓN

A organización facilitará a un xurado cualificado e representativo a información enviada polos grupos.

O xurado estará composto por persoas relacionadas co mundo da música, colectivos e asociacións da cidade relacionadas coa música e persoal do Concello vencellado ao Local de Música, e serán os encargados de seleccionar as bandas participantes entre as inscricións recibidas. A organización comprobará que as bandas inscritas cumpran os criterios das bases. Aquelas que non teñan a información solicitada non serán admitidas.

A preselección consistirá nunha audición onde se presentará a reseña do grupo e revisarse o material solicitado de cada un dos grupos presentados.

O xurado valorará numericamente os seguintes criterios: proposta de valor, composición e execución. Valoraranse especialmente a utilización da lingua galega e as composicións propias. A suma resultante destas valoracións e as de todas as persoas participantes como xurado darán o resultado da selección dos grupos para o días dos concertos.

Así mesmo, farase a selección dun grupo para a actuación nas festas da Peregrina 2016, como teloneiros dun grupo consolidado entre os grupos preseleccionados.



Terase en conta

- . A calidade técnica e musical.
- . A profesionalidade e consistencia do proxecto musical.
- . A traxectoria e accións de promoción do grupo.
- . O estilo (hai cabida para todos/as, pero cada un terá o seu escenario).

No caso de empate, teranse en conta os seguintes criterios:

1. Normalización lingüística: Uso da lingua galega.
2. Igualdade de oportunidades: Contar con mulleres como compoñentes do grupo musical.

Todos os estilos musicais serán admitidos.

O xurado unha vez reunido, logo das correspondentes audicións e emitir a súa valoración, comunicarlle aos grupos a resolución do mesmo.

A organización colgará información sobre os grupos seleccionados nos seus espazos de difusión web.

A decisión do xurado será inapelable.

8-PROGRAMA

O evento celebrarase nas prazas de Pontevedra do 27 ao 28 de xullo 2016.

Cada grupo ou solista terá un tempo máximo de 50 minutos para presentar a súa proposta. Para os cambios de escenario entre grupos haberá un tempo de 10 min que non contará no tempo de interpretación.

Os participantes comprométense a seguir as especificacións dadas polo *stage-manager* da organización.

9-ASPECTOS TÉCNICOS DO FESTIVAL

O número de bandas participantes será de quince (15). A organización resérvase o dereito de programar máis ou menos bandas en función das propostas presentadas.



Os participantes aseguran a posesión dos dereitos de interpretación e autoría dos temas presentados e conceden autorización á organización para reproducilos e promocionalos a través de medios de comunicación e internet sen fins comerciais ou lucrativos, eximíndoa de calquera responsabilidade ou reclamación de terceiros.

As bandas seleccionadas comprométese a actuar no evento á hora, data e lugar determinada pola organización.

Os grupos seleccionados deberán enviar en tempo e forma á organización o seu *rider* técnico para programar adecuadamente a folla de ruta do evento.

A organización enviará aos grupos unha folla de ruta coas indicacións e características da produción. Os artistas poderán contactar coa organización para aclarar dúbidas e estudar necesidades específicas.

Os horarios serán asignados ás bandas por franxas horarias con debida antelación e dependendo das necesidades de produción.

Una vez asignado o horario será inamovible a non ser por causa de forza maior e sempre que sexa compatible coas necesidades da organización.

Tanto para os concertos como para as probas de son, esixirase puntualidade absoluta.

10-BACKLINE

Os grupos participantes compartirán o seguinte backline para posibilitar axilidade nos cambios e dinamismo no espectáculo.

A organización porá a disposición dos artistas:

- Bateria Pearl ELX, medidas; Bombo 22”, Toms: 10”, 12” y 14”.
- Os soportes de caixa e pratos deberan ser os propios de cada grupo
- O pedal de bombo, caixa e pratos deberanse utilizar os propios de cada grupo.
- Sonido PA, monitores e iluminación.
- Backliner e personal de produción.

Os instrumentos persoais, amplificadores e cables necesarios aportaraos por cada grupo ou solista.



11-Protección de datos de carácter persoal

A participación na presente promoción implica a autorización por parte de cada participante aos efectos del artigo 12 e seguintes do Regulamento da Lei de Protección de Datos de Carácter Persoal (R.D. 1.720/2007 de 21 de decembro) a favor de XENEME Intervención Social S.L.L., para o tratamento dos seus datos para as seguintes finalidades:

- **Para a participación na presente produción.**

Tales datos integraranse nun ficheiro automatizado cuio responsable e titular será XENEME Intervención Social S.L.L. e trataranse conforme as disposicións da Lei Orgánica 15/1999 de 13 de decembro de Protección de Datos de carácter persoal (en adiante, LOPD) e ao Regulamento que a desenvolve. De acordo coa LOPD, os participantes poderán exercer os seus dereitos de acceso, cancelación, rectificación e oposición mediante correo dirixido a XENEME Intervención Social S.L.L. ao enderezo info@xeneme.com.

12-Clausulas finais

A organización resérvase o dereito de efectuar modificacións sobre estas normas para mellorar, corrixir ou atender a eventualidades que poidan darse no transcurso do proxecto.

Se por causa de forza maior, algún grupo non poidera realiza-la súa actuación, e a organización tivera tempo dabondo para solventalo, a organización poderá seleccionar da lista de presentados a algún grupo que poidera substituílo.

A organización resérvase o dereito de modificar, suspender ou interromper este proceso por causas xustificadas ou que contraveñan ao espírito do evento sen que disto poida derivarse responsabilidade algunha.

A organización resérvase o dereito de efectuar todas as comprobacións ou a realizar todas as accións que considere oportunas para velar pola legalidade da convocatoria.