



1-INTRODUCCIÓN

O Local de Música, pertencente ao Departamento de Xuventude do Concello de Pontevedra organiza os “15 bolos” para promover a escena musical emerxente. Busca poñer en valor a creación musical de base organizando un evento nun espazo emblemático da cidade.

Os obxectivos principais son:

- Presentar á comunidade unha mostra da escena musical independente nun espazo emblemático e representativo da cidade.
- Ofrecer aos grupos noveis oportunidades para darse a coñecer e desenvolver a súa carreira artística.
- Algúns grupos poderán telonear algunha das actuacións principais da programación das festas da Peregrina

2-EN QUE CONSISTE

Os 15 bolos consisten nunha serie de concertos que se celebrarán do 27 ao 30 de xullo 2015. Nalgunha das prazas emblemáticas de Pontevedra.

Os grupos serán seleccionados previamente por un xurado cualificado e representativo

3-PARTICIPACIÓN.

Poderán participar todas aquelas bandas ou solistas con compoñentes con idades superiores a os 16 anos e que polo menos un compoñente do grupo estea empadroadado no Concello de Pontevedra.

Os compoñentes menores de idade afirmarán ter o consentimento de pais/nais ou tutores no momento de inscribirse. En caso de resultar seleccionados solicitaráselles unha autorización formal, firmada e por escrito.

A inscrición será totalmente GRATUÍTA.

4-DATAS e FASES.

- Inscrición. Do 1 de maio ao 22 de maio de 2015 ás 22:00h.
- Selección do xurado: 23 de maio de 2015.
- Datas dos Concertos: 27 ao 30 de Xullo



5-INSCRICIÓN

As inscricións poderán facerse unicamente desde un formulario online no web do Local de Música (<http://localdemusicapontevedra.nos.gl>). <http://goo.gl/JSgYbJ>

As datas para a recollida de inscricións será do 1 de maio ao 22 de maio de 2015 ás 22:00h.

6-DATOS PARA A INSCRICIÓN

O formulario solicitará os datos principais do grupo e dos seus compoñentes.

Como información chave para preselección do xurado, haberá que presentar:

1. Reseña do grupo e traxectoria, traballos,...
2. Como información complementaria poderán poñerse outros enlaces de interese: redes sociais, web,...

A organización poderá subir e compartir a información dos grupos apuntados ou aquela outra que considere de interese nos seus espazos de difusión web (facebook, blogue...)

7-XURADO E PRESELECCIÓN

A organización facilitará a un xurado cualificado e representativo a información enviada polos grupos.

O xurado estará composto por persoas relacionadas co mundo da música, colectivos e asociacións da cidade relacionadas coa música e persoal do Concello vencellado ao Local de Música, e serán os encargados de seleccionar as bandas participantes entre as inscricións recibidas. A organización comprobará que as bandas inscritas cumpran os criterios das bases. Aquelas que non teñan a información solicitada non serán admitidas.

A preselección consistirá nunha audición onde se presentará a reseña do grupo e revisarase o material solicitado de cada un dos grupos presentados.

O xurado valorará numericamente os seguintes criterios: actitude, composición e execución. Valoraranse especialmente a utilización da lingua galega e as composicións propias. A suma resultante destas valoracións e as de todas as persoas participantes como xurado darán o resultado da selección dos grupos para o días dos concertos.



Así mesmo, farase a selección dun grupo para a actuación nas festas da Peregrina 2014, como teloneiros dun grupo consolidado entre os grupos preseleccionados.

Terase en conta

- . A calidade técnica e musical.
- . A profesionalidade e consistencia do proxecto musical.
- . A traxectoria e accións de promoción do grupo.
- . O estilo (hai cabida para todos, pero cada un terá o seu escenario).

No caso de empate, teranse en conta os seguintes criterios:

1. Normalización lingüística: Uso da lingua galega.
2. Igualdade de oportunidades: Contar con mulleres como compoñentes do grupo musical.

Todos os estilos musicais serán admitidos.

O xurado unha vez reunido, logo das correspondentes audicións e emitir a súa valoración, comunicaralle aos grupos a resolución do mesmo.

A organización colgará información sobre os grupos seleccionados nos seus espazos de difusión web.

A decisión do xurado será inapelable.

8-PROGRAMA

O evento celebrarase nas prazas de Pontevedra do 27 ao 30 de xullo 2015.

Cada grupo ou solista terá un tempo máximo de 60 minutos para presentar a súa proposta. Para os cambios de escenario entre grupos haberá un tempo de 10 min que non contará no tempo de interpretación.

Os participantes comprométense a seguir as especificacións dadas polo *stage-manager* da organización.

9-ASPECTOS TÉCNICOS DO FESTIVAL

O número de bandas participantes será de quince (15). A organización resérvase o dereito de programar máis ou menos bandas en función das propostas presentadas.



Os participantes aseguran a posesión dos dereitos de interpretación e autoría dos temas presentados e conceden autorización á organización para reproducilos e promocionalos a través de medios de comunicación e internet sen fins comerciais ou lucrativos, eximíndoa de calquera responsabilidade ou reclamación de terceiros.

As bandas seleccionadas comprométese a actuar no evento á hora, data e lugar determinada pola organización.

Os grupos seleccionados deberán enviar en tempo e forma á organización o seu *rider* técnico para programar adecuadamente a folla de ruta do evento.

A organización enviará aos grupos unha folla de ruta coas indicacións e características da produción. Os artistas poderán contactar coa organización para aclarar dúbidas e estudar necesidades específicas.

Os horarios serán asignados ás bandas por franxas horarias con debida antelación e dependendo das necesidades de produción.

Una vez asignado o horario será inamovible a non ser por causa de forza maior e sempre que sexa compatible coas necesidades da organización.

Tanto para os concertos como para as probas de son, esixirase puntualidade absoluta.

10-BACKLINE

Os grupos participantes compartirán o seguinte backline para posibilitar axilidade nos cambios e dinamismo no espectáculo.

A organización porá a disposición dos artistas:

- Bateria Pearl ELX, medidas; Bombo 22”, Toms: 10”, 12” y 14”.
- Os soportes de caixa e pratos deberan ser os propios de cada grupo
- O pedal de bombo, caixa e pratos deberanse utilizar os propios de cada grupo.
- Sonido PA, monitores e iluminación.
- Backliner e personal de produción.

Os instrumentos persoais, amplificadores e cables necesarios aportaraos por cada grupo ou solista.



11-Protección de datos de carácter persoal

A participación na presente promoción implica a autorización por parte de cada participante aos efectos del artigo 12 e seguintes do Regulamento da Lei de Protección de Datos de Carácter Persoal (R.D. 1.720/2007 de 21 de decembro) a favor de XENEME Intervención Social S.L.L., para o tratamento dos seus datos para as seguintes finalidades:

- **Para a participación na presente produción.**

Tales datos integraranse nun ficheiro automatizado cuio responsable e titular será XENEME Intervención Social S.L.L. e trataranse conforme as disposicións da Lei Orgánica 15/1999 de 13 de decembro de Protección de Datos de carácter persoal (en adiante, LOPD) e ao Regulamento que a desenvolve. De acordo coa LOPD, os participantes poderán exercer os seus dereitos de acceso, cancelación, rectificación e oposición mediante correo dirixido a XENEME Intervención Social S.L.L. ao enderezo info@xeneme.com.

12-Clausulas finais

A organización resérvase o dereito de efectuar modificacións sobre estas normas para mellorar, corrixir ou atender a eventualidades que poidan darse no transcurso do proxecto.

Se por causa de forza maior, algún grupo non poidera realiza-la súa actuación, e a organización tivera tempo dabondo para solventalo, a organización poderá seleccionar da lista de presentados a algún grupo que poidera substituílo.

A organización resérvase o dereito de modificar, suspender ou interromper este proceso por causas xustificadas ou que contraveñan ao espírito do evento sen que disto poida derivarse responsabilidade algunha.

A organización resérvase o dereito de efectuar todas as comprobacións ou a realizar todas as accións que considere oportunas para velar pola legalidade da convocatoria.